

# DIY natuurlijke kaarsen

BY ZENLIZ



Na deze cursus bezit je kennis over materialen van natuurlijke kaarsen en kan je zelf een perfecte geurkaars maken.

[WWW.MACRASEW.BE](http://WWW.MACRASEW.BE)





Druk, druk druk.... Zo ziet er ons dagelijkse leven vaak uit, waarin we onszelf durven verliezen en vergeten. Ik ben hier vaak ook schuldig aan. Toch is het belangrijk om jezelf af en toe voorop te stellen en wat me-time te creëren.

Zenliz is mijn me-time, mijn tweede kind, mijn moment om even te ontsnappen aan alles en mezelf te zijn. Macramé en kaarsen maken is voor mij een vorm van meditatie. Ik kan er mijn creativiteit en kunde in kwijt. Met het gebruik van natuurlijke materialen zoals etherische oliën wil ik terugkeren naar de natuur, dewelke ik graag in wandel of macramé.

Door deze cursus 'DIY natuurlijke kaarsen' wil ik samen met jou een moment van rust en creativiteit creëren. Je mogelijks een uitdaging geven om uit je comfortzone te komen & te groeien door iets te maken wat je anders nooit zou doen.

*Lizzy*



# INHOUDSTAFEL

---

## 1. MATERIAAL OM NATUURLIJKE KAARSEN TE KAARSEN

Na dit hoofdstuk heb je kennis over soja wax, wieken & etherische oliën

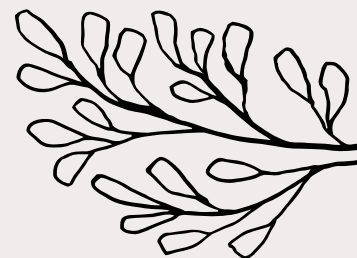
## 2. HOE MAAK JE EEN NATUURLIJKE KAARS?

In dit deel vind je het stappenplan terug om zelf de perfecte geurkaars te maken.

## 3. ONDERHOUD VAN EEN NATUURLIJKE KAARS

Met de tips ga je optimaal je geurkaars kunnen branden.





# 1. MATERIAAL OM NATUURLIJKE KAARSEN TE KAARSEN

## SOJA WAX VERSUS PARAFFINE WAX

De eerste stap is de ideale was kiezen, gezien een kaars er voor het grootste gedeelte uit bestaat. Op de markt zijn er verscheidene soorten, zowel natuurlijke als synthetische was. Beiden zullen toegelicht worden om de voor- en nadelen te kunnen bespreken.

Ik ga vooral soja was bespreken, gezien ik deze zelf gebruik en vergelijken met paraffine. Weet echter dat er andere mogelijke natuurlijke wassen zijn om je kaarsen te maken. Een voorbeeld is bijenwas. Voor mij was het geen ideale keuze omwille van de gele kleur in de was en ik witte kaarsen wou. In aankoop is het eveneens duurder dan soja was. Momenteel ben ik onderzoek aan het doen naar koolzaad- of raapzaadwas. Deze soorten was komen meer en meer op. Ze lijken me interessant omdat ze duurzamer zijn dan soja was omwille van een minder langdurig transport om tot in België te geraken.

**Soja was** ontstaat door de verwerking van sojascheuten. Elke fabrikant heeft echter zijn eigen productieproces om van bonen wax te maken. De specifieke methode voor het maken van soja was kan dus een beetje variëren van bedrijf tot bedrijf.



**Paraffine** is gemaakt door de raffinageprocessen van olieproducten. Zoals je kunt raden, is het een op aardolie gebaseerde was, die rechtstreeks afkomstig is van fossiele brandstoffen.

Deze brandstof doorloopt een uitgebreid proces voordat het was wordt. Meestal wordt de brandstof gemengd en zwaar verwerkt met chemicaliën voordat het paraffine is.

De meeste kaarsen die je in de winkel koopt zijn gemaakt van paraffine was. Als je het niet erg vindt om een kunstmatig gemaakte was te gebruiken, dan kan je deze gebruiken. Ik weet dat ik nu een beetje tegen mijn winkel spreek, maar je maakt nog steeds zelf de keuze hoe je je kaarsen wil maken. Ik kan je alleen maar uitleggen waarom toch voor natuurlijke kaarsen te kiezen.

## Soja was

### pro

- Natuurlijke product
- Duurzaam
- Langere brandtijd
- gezonder

### contra

- Minder geurworp
- duurder

## Paraffine

### pro

- Meer geurworp
- goedkoper

### Contra

- Synthetisch product
- Niet duurzaam
- Kortere brandtijd
- Roetafstoot

Na het maken van deze vergelijking, was de keuze voor mij snel duidelijk gezien ik binnen Macrasew voor natuurlijke en duurzame producten ga. De nadelen van soja wax wogen niet op ten opzichte van zijn voordelen.

## KAARSLONTEN

Een goede kaarslont is nodig, opdat je kaars volledig opbrandt, niet teveel walmt & niet te vroeg omvalt. In de natuurlijke wieken heb je verscheidene keuzes, zoals katoenen, houten of hennep lont.

Een **houten wiek** is net zo goed als een katoenen lont. Ze heeft een uitstekende geurworp en geeft een krakend geluid bij het branden. Dit zorgt voor wat extra gezelligheid. Een kaars afgewerkt met een houten lont straalt luxe uit.

Uit eigen ondervinding is het wel jammer dat de kaars niet volledig kan opbranden. De wiek wordt in een houder geplaatst om recht te blijven staan. Het gevolg daarvan is dat de warmte van een brandende houten lont onmogelijk de bodem van de kaars laat smelten.

Zelf werk ik graag met **katoenen lonten**, dewelke reeds gedrenkt zijn in natuurlijke was. Ongedrenkte lonten moeten eerst wax opnemen, vooraleer ze de geur gaan verspreiden en ga je een deel van je geur verliezen. Met **hennep wieken** heb ik geen ervaring. Het lijkt me wel interessant om deze in de toekomst aan te kopen. Ze zouden meer wax en geur opnemen dan katoenen lonten. Hierdoor verbetert de geurworp van een soja wax kaars met etherische oliën.



De diameter van je glaspotje bepaalt de dikte van je kaarslont. Op verscheidene websites kan je richtlijnen raadplegen om je keuze te maken. Op [www.kaarsenwinkel.nl](http://www.kaarsenwinkel.nl) staat welke lont je best kan kiezen voor je kaars. Je kan ook altijd bij mij aankloppen om materiaal aan te kopen!

Testen van de lont in een kaars is een echte must om te zien hoe mooi je kaars opbrandt. Heb je bij het branden tunnelvorming, dan is jouw lont te dun voor de diameter van je pot.

Dit kan je oplossen door verscheidene lonten in een kaars pot te plaatsen. Bij een houten wiek kan je er enkele samen in de houder steken om zo een bredere lont te creëren.

Met katoenen lonten kan je spelen door er in je pot te plaatsen op verschillende punten. Dit geeft een speelsere look aan je kaars.

Weet je dat bij een pot met diameter van 4 cm een dunne lont voldoende is om de kaars volledig op te branden. Dan kan je bij een pot met dubbele diameter 2 lonten plaatsen om ze mooi op te laten branden.

## ETHERISCHE OLIËN

**Etherische of essentiële oliën** zijn extracten uit planten, bloemen & kruiden. Iedere olie heeft zijn eigen geur en specifieke therapeutische werking op fysiek, mentaal en spiritueel vlak.



Om de olie te winnen ondergaat het desbetreffend bestanddeel een proces. Afhankelijk van dit bestanddeel zal de olie op een andere manier gehaald worden.

Bij een citroen bijvoorbeeld persen we de olie uit de schil. Een ander voorbeeld; om 1 kg rozenolie te verkrijgen heb je 5000 kg rozenblaadjes nodig.

De moeilijkheidsgraad om een olie te verkrijgen bepaalt in grote mate de kostprijs. Zo zal rozenolie een stuk duurder zijn dan citroen.

Als je toch graag een duurdere olie wil gebruiken, kan je voor een verdunde variant in jojoba olie kiezen. Deze is in aankoop lager en is niet minder in kwaliteit & geur.

Weet dat er veel 'gesjoemel' op de markt is bij etherische oliën. Hiermee bedoel ik dat er chemische producten bijgevoegd worden, waardoor de kwaliteit van de olie verminderd en zijn therapeutische werking verliest.

Als je een 100% zuivere etherische olie wil aankopen let dan op volgende aspecten:



- donkergetint flesje
- amberkleurig of blauw



- 100% zuivere etherische olie
- latijnse benaming
- bestanddeel
- afkomst



- Productie- of lotnummer
- vervaldatum
- logo 'biologisch'



Je kan zien op bovenstaande foto's dat ik mijn oliën aankoop bij 'Bioflore'. Ze hebben een webshop in België. Hun medewerkers zijn enorm behulpzaam bij vragen en bij een bestelling van een bepaald bedrag krijg je een leuke attentie. Ik heb geen aandelen bij hun, maar vind de samenwerking met hen top. Je kan perfect ergens anders je oliën aankopen als je rekening houdt met bovenstaande tips!

## **Essentiële oliën versus geuroliën**

Je weet dat etherische oliën natuurlijk zijn. Geuroliën zijn het tegenovergestelde. Het zijn aroma's dewelke geproduceerd worden in een laboratorium. Men tracht iedere geur na te bootsen. Dit gaat van lavendel, sinaasappel tot koffie, whisky etc. Het natuurlijke aspect gaat verloren bij geuroliën, eveneens hebben ze geen therapeutische werking zoals essentiële oliën. De geur kan soms volledig veranderd zijn door de chemische componenten. Bijvoorbeeld als je gewoon bent van echte lavendel te ruiken, kan je merken dat lavendel in geurolie toch niet helemaal hetzelfde ruikt, terwijl dit bij etherische oliën wel zo is.

Geuroliën, ook wel fragrances genoemd, zijn goedkoper en zullen sterker ruiken in kaarsen omdat het geen vluchtige geuren zijn. Je hebt oneindig veel mogelijkheden in geuren door de synthetische productie.

In het maken van jouw geurkaarsen kan je vrij kiezen of je met essentiële oliën of geuroliën wil werken. Zelf heb ik er geen ervaring mee om met fragrances te werken. Je vindt hier tal van informatie over op internet. Meer eigenlijk dan over geurkaarsen met etherische oliën. Vandaar is deze cursus echt wel een meerwaarde als je voor zuiver natuurlijke kaarsen kiest.

## **Hoe maak je je eigen geurblends?**

Dit is op jouw gevoel, wat jij graag ruikt.

Je start met je favoriete geuren. Je zoekt op welke etherische oliën er goed bijpassen en tracht deze te mengen.

Ik ga je wel kort wat uitleggen over classificaties binnen essentiële oliën. Er zijn verscheidene categorieën hoe oliën ingedeeld worden, maar om een goede blend te maken weet je best iets over top-, hart- & basistonen.

**Toptonen** zijn vluchtige oliën, die snel verdampen. Je ruikt deze als eerste onderscheiden in een blend. Gewoonlijk zijn deze fris en opbeurend. Voorbeelden zijn de citrusachtige oliën. Eveneens kunnen ze scherp zijn zoals pepermunt of tijm. Van deze oliën ga je redelijk wat in je blend mogen doen.

**Harttonen** vormen de kern van een blend. Dit zijn meer oliën afkomstig uit bloemen, grassen, bladeren en aromatische kruiden. Een voorbeeld is lavendel.

**Basistonen** fixeren de geur als het ware. Ze blijven het langst hangen. Zo zorgen ze voor diepte en persistentie. Hout en harsen zijn fixatieven. Voorbeelden zijn patchouli, ceder en sandelhout. Van deze geuren heb je maar weinig nodig in je kaars.



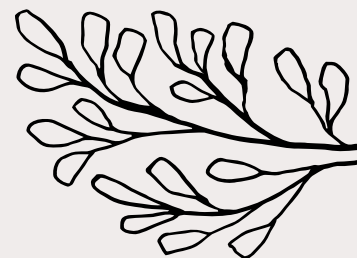
Om een goede blend te maken kies je 1 of meerdere oliën uit elke klasse. Je maakt een berekening op 100 druppels.

Bijvoorbeeld

- zoete sinaasappel; 70 druppels
- lavendel; 20 druppels
- ceder; 10 druppels

Aromatherapie & kennis van essentiële oliën gaat veel verder dan dit, maar met deze basis ben je op de goede weg om goede blends te maken.

Ikzelf test mijn geuren in kleine porties van 20 ml waarin 16 druppels blend zitten (2 x 10 ml waxmelt). Deze brand ik dan op met mijn aromabranders, opdat ik kan ervaren hoe de blend echt ruikt en aanvoelt voor mezelf/in de ruimte.



## 2 DIY SOJA WAX KAARS MET ETHERISCHE OLIËN



### Benodigdheden

- Kaarscontainer met deksel naar keuze
- Soja wax
- Katoenen of houten wiek
- Fixatie lont (wasknijper, satéstokjes,...)
- Etherische olie naar keuze (80 druppels/100g)
- Droogbloemen, -fruit of edelstenen
- Hittebestendige maatbeker of pot
- Kookpot
- Thermometer
- Pannelikker
- Kookvuur of microgolfoven

## VOORBEREIDEN VAN DE KAARSCONTAINER

Om te weten hoeveel soja wax je nodig hebt vul je als eerste de pot 2x met was. Dat is ongeveer de hoeveelheid die je nodig hebt om je kaarspotje te vullen.

Start vervolgens met de voet van de lont te bevestigen in de kaarscontainer met behulp van een stukje tape of lijmpistool. Probeer deze in het midden op de bodem van het potje te plaatsen.

Plak twee saté stokjes aan elkaar langs de twee uiteinden met plakband. Geen satéstokjes? Gebruik een wasknijper. Plaats deze over de lont om deze in het midden gefixeerd te houden.



## SMELT DE WAX

Soja wax smelt je best au bain-marie op een kookplaat of in de microgolfoven. Doe de afgewogen soja wax in de hittebestendige maatbeker of pot.

### - Kookplaat

Neem een kookpot. Vul de bodem met water. Plaats je hittebestendige maatbeker met wax in de kookpot en laat rustig smelten. Roer af en toe terwijl de wax smelt.

Soja wax heeft een smeltpunt vanaf 40 graden. Laat de wax smelten tot ongeveer 65 graden Celsius.



## - Microgolfoven

Gebruik een kommetje dat in de microgolfoven mag en vul de bodem met water. Plaats je hittebestendige maatbeker erin en plaats beide in de microgolfoven.

Zet de microgolfoven tussen 600-800 watt en verwarm de wax om te starten gedurende 5 minuten. Roer de wax wat los en kijk met de thermometer hoeveel graden de wax reeds is. Is de wax doorzichtig, volledig gesmolten en ongeveer 65 graden Celsius? Dan is het ok.



Zo niet, verwarm nog een beetje langer met telkens een halve minuut. Je zou denken 30 seconden. Dat is nu toch niet lang? Eens de wax al een deel gesmolten is, gaat het heel snel omhoog in temperatuur door het lage smeltpunt.

Enkele voorbeelden:

### **Etherische olie**

Bergamot  
Ceder  
Eucalyptus  
Patchouli  
Lavendel

### **Flash point**

58 °C  
100 °C  
47 °C  
100 °C  
71 °C

## VOEG DE ETHERISCHE OLIËN TOE

Wanneer de wax gesmolten is, laat je hem best afkoelen tussen de 55 en 60 graden Celsius (°C) vooraleer je je blend etherische oliën toevoegt.

Waarom die temperatuur?

Iedere etherische olie heeft een 'flash point'. Dit is het punt dat een olie begint te verdampen bij een welbepaalde temperatuur. Voor iedere olie is deze verschillend. Je olie gaat dus een deel verdampen, als je ze met te warme wax vermengt. Vermeng je je olie bij te koude wax, zullen deze onvoldoende samensmelten.

In beide gevallen gaat een deel van je geur in de kaars verloren.

Is de wax op temperatuur, druppel je oliën erbij en roer gedurende twee minuten zodat de wax en olie goed vermengen met elkaar.

Let erop dat door het toevoegen van de olie de wax sneller afkoelt. Bij indruppelen van grote hoeveelheden olie best bij 60 °C starten met de olie erbij te gieten.

### **Hoeveel druppels etherische olie voeg je toe?**

Op deze vraag is er geen sluitend antwoord op te vinden. Bij onderzoek op internet vond ik verscheidene en te weinig antwoorden. Velen gebruiken synthetische geuroliën in hun kaarsen. De samenstelling van dergelijke kaarsen is natuurlijk anders dan die met etherische oliën. Over het algemeen kwam ik 40 druppels olie per 120 ml wax tegen. Ik ben dus met deze hoeveelheid gestart, maar naar mijn mening ruik je dan amper de geurkaars. Bij het verder uittesten ben ik tot het besluit gekomen om 80 druppels per 120 ml in te doen. Dit is de hoeveelheid die ik in mijn geurkaarsen doe om een sterkere geur te creëren.

Ik ben bewust dat dit een grote toegevoegde hoeveelheid olie is. In het begin had ik het er moeilijk mee en dacht ik; 'dit kan toch niet'. Naarmate klanten enthousiast zijn over de kaarsen, kan ik er mij bij neerleggen en weet ik dat het goed is om ze op deze manier te maken.

Dus je voegt 80 druppels van je gemaakte geurblend in de kaars toe.

## GIETEN VAN DE KAARS

Je bent er bijna, maar even eerlijk... deze laatste stap is de moeilijkste binnen het maken van een kaars. Je dacht misschien dat blends maken niet eenvoudig was. Wel dat is kinderspel in vergelijking met het zoeken naar hoe je kaars het mooist en egaalst afgewerkt te krijgen! Eens je het onder de knie hebt, gaat dit wel van zelf.

Na veel proberen zit de kunst hem in het twee keer gieten van je kaars in plaats van in één keer. Je laat je kaarsmengsel met oliën afkoelen tot minimum 50 graden. Idealiter begin je te gieten rond 54 - 55 °C. Je giet ze in het potje tot ongeveer 1.5 cm van de rand. Deze laat je nu even uitharden. Ondertussen kan je eventueel al wat opruimen, tik tok op je gsm kijken of netflix. Ja daar hou ik me dan mee bezig.

Eens de bovenkant van je kaars uitgehard is, warm je je overig kaarsmengsel terug au bain-marie op. Let op dat je ze niet te warm laat worden, zodat je oliën niet verloren gaan. Laat het opnieuw afkoelen tot 55°C en giet deze erbij in je kaars tot de gewenste hoogte.



## Gouden tips

- Eens gegoten blijf van de kaars af! Als je ze durft te verzetten, kan door beweging de bovenste laag niet mooi egaal zijn.
- Heb je kaars was over? Giet ze in een ijsblokjes vorm en je hebt waxmelts.

Wil je je kaars versieren met edelstenen, gedroogde bloemen of fruit? Leg deze dan naar eigen gevoel en creativiteit op de eerste uitgeharde laag en giet dan pas je tweede laag wax rond de decoraties heen om je kaars af te werken.

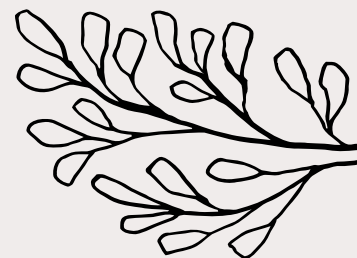
Laat ze ongeveer 8 uur zeker uitharden. Knip de lont tot ongeveer 0.5 cm boven de kaars af en sluit deze met een dekseltje af. Een geurkaars met etherische oliën is het best afgesloten, anders gaan de oliën mettertijd verdampen.

Laat de geurkaars gedurende 2 weken staan vooraleer ze in gebruik te nemen. Zo zal deze sterker ruiken, wanneer je ze doet branden. Bij het doven van de kaars, sluit je ze best terug af om je geuren in de kaars te bewaren. Etherische oliën zijn vluchtige geuren en zouden anders stilaan verdwijnen.

## Videotutorial

Kopieer de onderstaande link en plak deze in je webbrowser om de video tutorial DIY kaarsen te bekijken. Ik heb zoveel mogelijk de kennis geschreven in de cursus nog eens herhaald bij het maken van de kaarsen. Het was voor mij de eerste keer dat ik dit trachtte uit te leggen. Het was ook best spannend! Mijn zoontje was bij me thuis, dus af en toe komt hij wel eens iets vragen.

**<https://youtu.be/6rCPW7-kmtA>**



# 3 ONDERHOUD VAN EEN NATUURLIJKE KAARS

## WIEK TRIMMEN

De ideale lengte van de wiek is ongeveer een halve centimeter. Je controleert dit het best de eerste keer als je ze brandt, maar ook na iedere brandbeurt.

Als je wiek te lang is;

- minder mooie vlam
- meer rookontwikkeling, minder lang branden
- verschroeien van pot & wax
- zwarte mini paddenstoel aan het uiteinde van de wiek tgv onvolledig opbranden wax, waardoor geur in je geurkaars stuk verloren gaat.



Cave: Houten wieken hebben bij de 1e keer branden soms wat tijd nodig om in gang te geraken. De lont moet de soja wax eerst goed absorberen alvorens deze fel gaat & blijft branden. Gebruik bij voorkeur een kaarsenaansteker en hou deze 10 seconden aan de lont.

Het kan zijn dat de houten wiek te kort afgeknipt is, waardoor deze "verdrinkt" in de smeltende soja wax. Dit los je op door met keukenrol de gesmolten soja wax weg te deppen. De lont gaat dan vanzelf mooi branden.

Houd de kaars uit de buurt van huisdieren en kinderen. De potjes worden warm bij het branden, dus let op na het uitblazen dat je je er niet aan verbrand!



## BRANDDUUR KAARS

Als je je kaars telkens voor korte duur laat branden, gaat deze niet volledig opbranden. Zeker bij het eerste gebruik is het ideaal om ze 2 uur aan een stuk te laten branden, zodat de eerste laag wax mooi egaal kan smelten. Laat een kaars nooit langer dan 4 uur branden. Haal bij het eerste branden de droogbloemen en edelsteen uit de kaars. Eens de kaars tot ongeveer een 0.5 cm van de bodem is opgebrand, wordt het tijd om afscheid te nemen. Je kan de potjes gemakkelijk proper maken door de wax even au bain marie op te warmen en met wat afwasmiddel afwassen.

## KAARS DOVEN

Blaas jij net zoals ik ook je kaars uit? Blijkbaar is dit niet het meest ideale. Bij uitblazen vallen stukjes wiek af, waardoor de wiek te klein kan worden en in de wax verdwijnt. Dit kan voor problemen zorgen de volgende keer als je ze wil doen branden. De oplossing is een kaarsendover. Zo heb je ook geen extra rookontwikkeling of onaangename geur bij het doven van je kaars.

Wist jij dit allemaal al? Ik alleszins niet voor ik begon met kaarsen maken.

In de webshop staat er een luxe mat zwarte set om je kaarsen optimaal te gebruiken. Je kan deze terugvinden bij Scented by Macrasew.

De luxe mat zwarte set bevat een kaarsen trimmer, -dover en lont dipper op een schaalpje. De lont dipper gebruik je om je lont terug recht te zetten wanneer deze omvalt of om naar het midden terug te brengen.

## VRAGEN EN BEDENKINGEN

Schrijf hier je vragen of bedenkingen neer die bij je opkomen bij het doornemen van de cursus

# KLANTENREVIEWS

“

Jouw producten zijn  
fantastisch!

- Paulien

“

Het ruikt hier heerlijk!  
Zoals in de wellness!

- Laure

“

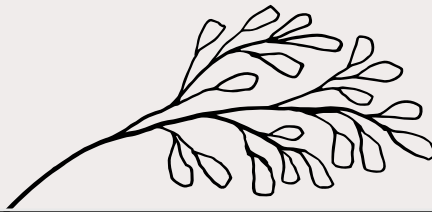
Je patchouli - ceder & grove  
den doen me denken aan  
mijn nonkel

- Erika

“

Je waxmelts kaneel - zoete  
sinaasappel ruiken echt  
heerlijk en geuren lang!

- Lien



YOU DID IT!

JE HEBT JE EIGEN KAARS GEMAAKT!

Hoe voel je nu na je eigen geurkaars te maken? Hoe heb je het ervaren? Vond je het rustgevend of eerder stressvol?

Was de cursus wat je ervan verwacht had? Was het duidelijk?

Zit je ergens vast of heb je vragen, mag je me deze altijd stellen!

Let me know via [info@zenliz.be](mailto:info@zenliz.be)

Deel je resultaat gerust op jouw sociale media en tag me erin met [@macrasew](https://www.instagram.com/macrasew).  
Het doet me altijd deugd de resultaten van iemand anders te zien!